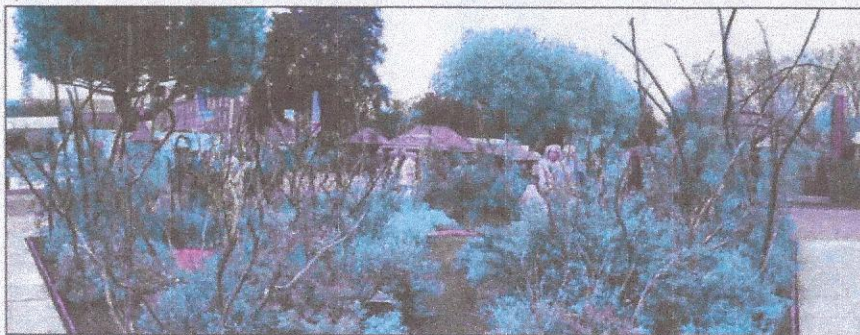


# Chelsea Flower Show 2013 : la plus haute marche pour James Basson

On ne doutait pas que James Basson rentrerait de Londres grand vainqueur du plus gros concours international de jardins paysagers Chelsea Flower Show 2013. Architecte paysagiste, James Basson gérant de la société Scape Design, a remporté la médaille d'or, ainsi qu'un autre prix pour le meilleur jardin dans la catégorie « Fresh Garden » du salon.

## Un pari fou

Le Barois d'adoption et son épouse Helen se sont déjà fait remarquer (médaille d'or à la Coupe du monde au Japon en 2012), mais cette fois, il s'agit de la plus haute distinction dans le domaine. Visité par plus de 300 000 personnes, le jardin méditerranéen de James Basson a fait le buzz auprès du public, de la presse et des médias internationaux. Bousculant les



« After the fire » primé au concours international Chelsea Flower Show. Helen et James Basson : « Nous sommes très fiers parce que nous avons réussi à aider Cancer Research UK en augmentant la connaissance de leurs activités. »

(Photos D.R. et Fab. B.)

conventions, les stéréotypes, James Basson est hors normes, ses créations paysagées le sont aussi. Il a joué le défi, un pari fou, celui de consacrer son jardin d'exposition « After the fire » au profit de l'association Cancer Research UK et d'en faire sa thématique : « *Où le jury avait tout compris ou il n'avait rien saisi.* » Le paral-

èle était évident pour « after the fire » entre la maladie, les soins, la vie qui reprend le dessus et la nature qui reprend ses droits dans un espace ravagé par l'incendie.

## Un an de travail

James Basson a imaginé, dessiné, son jardin plus d'un an à l'avance. Il a poussé loin le détail, allant jusqu'à ra-

masser certaines graines de plantes sauvages pour les faire pousser. À Londres, il lui a fallu juste dix jours pour monter la scénographie végétale sur 100 m<sup>2</sup> d'espace. Un jardin composé entre autres de bois brûlé, d'asphodèles, de lavande-Stoechas, d'Hélychrysum, de mimosa, de pistachier, de phyllréa, de minéral, comme de gros

rochers confectionnés en terre cuite par les poteries « Chênes verts ». Enfin la touche finale, la mise en lumière, est signée du designer éclairagiste Jean-Philippe Weimer.

## FAB. BONGIOVANNI

Pour ceux qui souhaiteraient prendre des leçons de savoir-faire, Helen et James Basson interviennent sur les ondes de radio Riviera lors de leur chronique tous les dimanches matin à 9 h 15.